｛四支其一 原文带的拼音｝

在中国古代文学中，《笠翁对韵》是一部著名的声律启蒙读物，其中“四支”一节，以其精炼的语言和和谐的音韵，成为了学习中文声律的重要篇章。下面，我们将原文附上拼音，一同领略其独特的魅力。

原文及拼音

泉对石，干对枝，吹竹对弹丝。quán duì shí, gān duì zhī, chuī zhú duì dàn sī.

山亭对水榭，鹦鹉对鸬鹚。shān tíng duì shuǐ xiè, yīng wǔ duì lú cí.

五色笔，十香词，泼墨对传卮。wǔ sè bǐ, shí xiāng cí, pō mò duì chuán zhī.

神奇韩干画，雄峻李陵诗。shén qí hán gàn huà, xióng jùn lǐ líng shī.

几上茗瓯浮玉蝤，瓶中瑶酒滴琼卮。jǐ shàng mǐng ōu fú yù qiú, píng zhōng yáo jiǔ dī qióng zhī.

好鸟相和鸣玉涧，落花都上绣屏帏。hǎo niǎo xiāng hé míng yù jiàn, luò huā dōu shàng xiù píng wéi.

解析与赏析

这段文字通过对比与对仗，展现了自然与人文的和谐之美。首先，“泉对石，干对枝”，以自然界的元素相对，简洁而富有画面感。接着，“吹竹对弹丝”，则从音乐的角度，展现了声音的美妙与和谐。

“山亭对水榭”，进一步描绘了山水之间的建筑美景，而“鹦鹉对鸬鹚”，则通过动物的形象，增添了生动与趣味。接下来的“五色笔，十香词”，则转向了文学与艺术的领域，展现了笔墨与诗词的韵味。

“神奇韩干画，雄峻李陵诗”，这两句则是对古代艺术家与诗人的赞美，体现了中华文化的博大精深。而“几上茗瓯浮玉蝤，瓶中瑶酒滴琼卮”，则通过日常用品与美食，展现了生活的雅致与美好。

总结

《笠翁对韵》中的“四支”一节，不仅是一篇优秀的声律启蒙材料，更是一部充满智慧与美感的文化瑰宝。通过这段文字，我们不仅可以学习到中文的声律与对仗技巧，更可以领略到中华文化的独特魅力与深厚底蕴。让我们一同珍惜这份宝贵的文化遗产，传承与发扬下去。

本文是由每日作文网(2345lzwz.com)为大家创作